

# Alle 4 Minuten Technisches Beiblatt

## Kompanie HeadFeedHands

### Ca. 80 Minuten ohne Pause

Indoor Bühnenstück für Erwachsene, Altersbegrenzung: ab 14 Jahren  
Auf tour: 5 Performer auf der Bühne, 1 Kompanietechniker

### VORBEREITUNG

Vor Vertragsabschluß benötigt die Kompanietechnik aussagekräftige technische Pläne des Veranstaltungsortes und Emailadresse sowie Telefonnummer der technischen Ansprechperson vor Ort. Möglicherweise bedarf es einer Anpassung an die örtlichen Gegebenheiten.

### BÜHNENFLÄCHE

Min.9m x 10m x 5m (Breite x Tiefe x Höhe), ideal 10m x 13m x 6m  
Optimaler Abstand zwischen Szenenfläche und 1.Sitzreihe: 2m

### BÜHNE

Boden: Tanz-/Holzboden

Bodenbelag: Schwarzer Tanzteppich (Bahnen in Richtung Bühnenfront zu Backstage ausgerollt)

Wichtig: Präzise gelegt/zwischenverklebt mit dem Boden, um Rutschfestigkeit zu gewährleisten und Faltenbildung beim Schieben eines schweren Gegenstands zu vermeiden (besonders 3 mittlere Bahnen)

Hintergrund und Seiten sollten schwarz ausgehängt sein, in Rücksprache mit der Kompanie. Hinter dem Backdrop wird die Möglichkeit für die Installation eines Scheinwerfers in ca. 3m Höhe vorhanden sein (Backdrop von Hand mittig aufziehbar)

### BÜHNENTECHNIK

Gebraucht wird:

Hazer ( Look Solution Unique o.ä.)

Nebelmaschine mit Verlängerungsschlauch (nach Absprache, je nach Raum von der Kompanie mitgebracht), wird optimalerweise in einem angrenzenden Raum aufgestellt, damit Zischgeräusche im Theaterraum nicht gehört werden.

### ZEITLICHE PLANUNG

Anreise der Kompanie am Vortag des Spieltages und Besichtigung der vorgehängten Scheinwerfer und der Bühne (ggfls. Voraufbau/Lichthängung)

Aufbau Einrichtung 9 Uhr – 19 Uhr des Spieltages

Vorstellung optimalerweise 20 Uhr

Abbau direkt nach der Vorstellung

Bei Ankunft muss ein fachkundiger Techniker mit Zugang zu allen notwendigen Räumen, technischen Anlagen, Geräten sowie mit Kenntnis der Haustechnik anwesend sein. **Die komplette Licht- und Tonanlage muss bei Ankunft der Kompanie fertig installiert, die Bühne sauber und zum Aufbau bereit sein!**

Die Vorstellung wird durch den Kompanietechniker und einen Techniker des Hauses betreut.

## **LICHTTECHNIK**

1x programmierbares Lichtsteuerpult

60 x 2kW Dimmerkanäle (kann nach vorheriger Absprache ggfls. auf 48 reduziert werden)

Das Lichtsteuerpult muß mit mind. 24 Kanälen, 2 Presets und Memoryfunktion ausgestattet sein.

Die 8 Leuchtstofflampen bringt die Kompanie mit, hierfür sind benötigten Hängepunkte vorzubereiten. Da diese über die Dimmeranlage geregelt werden.

8 x Ballast benötigt.

Mindestens 2 Techniker vom Haus für Fokussierung/Programmierung.

Für die Vorstellung 1 Techniker der das Licht auf Ansage fährt. Den Ton bedient der Kompanietechniker (bzw. ggfls. auf Ansage)

**Die Scheinwerfer müssen nach Hängeplan und Absprache vor unserer Ankunft positioniert und verkabelt worden sein.**

Scheinwerfer (Anzahl, Typ, Positionierung, Farbfolien) siehe beiliegender Hängeplan  
Alle PC- & Stufenlinsenscheinwerfer sollten mit Torblenden, alle Profiler mit Irisblende & Messern bestückt sein.

Die Programmierung am Lichtpult ist aus Zeitgründen vom Haustechniker (nach Vorgaben des Kompanie Technikers) vorzunehmen.

## **TONTECHNIK**

Benötigt wird ein leistungsfähiges Stereo PA System. Bitte keine ELA Technik, da die Musikeinspielungen einen hohen Dynamikumfang haben.

Zwei CD-Player mit Auto-Pause/Cue bzw. Single-Play Funktion.

Anschluss für Notebookabspielung.

Zwei Bühnenmonitore: 2 Monitorwege!

## **GARDEROBE/FOYER**

Für 5 KünstlerInnen mit Licht, Spiegel, Waschbecken, Dusche, Handtüchern und Toilette  
Im Foyer würden wir gerne unseren Newsletter an einem kleinen Tisch anbieten.

## **PARKEN**

Es werden gratis Parkmöglichkeiten für einen Opel Movano (Kleinbus) und einen Anhänger in unmittelbarer Nähe des Bühneneingangs für die ganze Zeit des Gastspiels benötigt.

## **NEBEL / RAUCH**

Es werden in der Show Nebelmaschinen eingesetzt , daher müssen evtl. Rauchmelder ausgeschaltet werden.

Es wird in der Show auf der Bühne geraucht, auch dieses ist mit der örtlichen Feuerwehr abzustimmen.

**Vielen Dank.**

**Kompanie HeadFeedHands**

Ansprechpartnerin Technik:

Conny Winterholler

Email: [technik@headfeedhands.de](mailto:technik@headfeedhands.de)

fon: +49 (0) 176 52411142